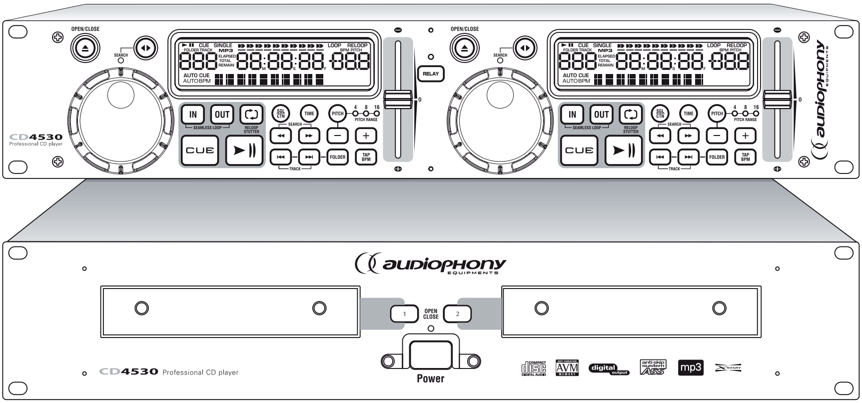
CD4530 Professional CD player



GUIDE DE L'UTILISATEUR

OPERATING INSTRUCTION

9100 - Version 1.0 Décembre 2007

1 - Instructions de sécurité



ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétant pour la maintenance de cet appareil.



Le symbole en forme d'éclair dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter de la présence, à l'intérieur du boîtier, de parties non isolées sous tensions suffisament élevées pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'instructions de maintenance ou d'opérations dans la documentation de l'appareil.

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

1 - Lisez les instructions: il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions : il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements : il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions : il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité : n'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation : Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.



Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur : Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération : les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur : il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique : ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Prise terre ou polarisée : ce produit doit être équipé d'une prise mâle phase/neutre/terre (une prise ayant une lame plus large que l'autre). Cette prise mâle rentrera dans la prise femelle d'une seule façon. C'est un principe de sécurité. Si vous n'arrivez pas à enfoncer complètement la prise mâle dans la prise femelle essayez de la retourner. Si vous n'y arrivez toujours pas, contactez votre électricien qui changera votre prise femelle.

12 - Protection des câbles électriques: il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

13 - Pour nettoyer : débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utiliser un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passer pas l'appareil sous l'eau.

14 - Débranchez l'appareil pour toutes réparations.

15 - Remplacez les composants défectueux par des modèles équivalents de même origine.

16 - Avant le retour à l'utilisateur vérifiez l'isolation à l'ohmmètre entre les broches de la prise et les parties métalliques. La valeur doit être supérieure à 100, 000 Ohms.

17 - Période de non utilisation : Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

18 - Pénétration d'objets ou de liquides : ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

19 - Dommages nécessitant un entretien : adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

A - Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
B - Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
C - Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
D. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
E. Si le produit a pris un choc.

20 - Entretien/révision : n'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

2 - Conseils divers

2.1 - Avant de couper l'alimentation

Lorsque vous avez fini d'utiliser votre lecteur CD, avant d'appuyer sur le bouton Power, vérifiez que le tiroir soit fermé avec le bouton **Open/Close**.
Comme l'indique la figure suivante, n'oubliez pas de fermer le tiroir avant d'éteindre votre lecteur.

2.2 - Disques compacts

a - Précautions de manipulation des disques

Protégez les disques pour que la poussière, les dépôts gras et les traces de doigts ne marquent pas dessus.
Si le disque est sale, passez un chiffon sec dessus.
N'utilisez pas d'alcools, d'essences, de dissolvants, de liquides antiseptiques, ou de tissus enduits de silicone pour nettoyer le disque.
Maniez toujours avec précaution le disque en protégeant sa surface, surtout lorsque vous le sortez ou le mettez dans son boîtier.
Ne tordez pas le disque.
Ne le chauffez pas.
N'élargissez pas le trou au centre du disque.
N'inscrivez rien sur la partie sérigraphiée.
De la condensation peut se former sur le disque en cas de brusque écart de température, laissez le sécher sans appliquer de source de chaleur.

b - Précautions pour le stockage

Après la lecture du disque, sortez le toujours du lecteur.
Stockez vos disques dans une mallette prévue à cet effet à l'abri des chocs et de la poussière.
N'entreposez pas vos disques dans des lieux :
- Exposés souvent au soleil.
- Dans un endroit sujet à l'accumulation de poussières et humide.
- Prés d'une source de chaleur (radiateur...).

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

3 - Caractéristiques générales

- Mémoire antichoc de 10 secondes
- Fonction Auto-Cue
- Pitch Bend
- Affichage du pitch
- BPM Auto et Manuel
- Lecture Continue et Single
- Lit les CD classiques et MP3
- Octuple échantillonnage et conversion 1 bit
- Boucle parfaite
- Affichage du temps restant, écoulé et restant total
- Fonction Relay
- Démarrage instantané inférieur à 10ms
- Pitch ajustable : +/-4, 8, 16 et 100% (100% uniquement sur les CD classiques)
- Sortie Numérique
- Recherche par répertoire ou par frame
- 4 vitesses de recherche
- Protection pour le transport
- Mémoire anti-chocs de 10 seconde pour chaque coté

4 - Caractéristiques techniques

- Alimentation : AC 115/ 230V - 60 / 50Hz
- Consommation : 26W
- Dimensions lecteur : 482 x 88.8 x 262.5 mm
- Dimensions télécommande : 482 x 88.8 x 94 mm
- Poids du lecteur : 5 Kg
- Poids de la télécommande : 1.6 Kg

5 - Préparation

1 - Vérifiez le contenu de l'emballage

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- Le lecteur
- Le guide de l'utilisateur
- 2 cordons RCA - RCA
- 2 cordons Jack - Jack
- 1 cordon Din - Din
- 1 câble d'alimentation.

2 - Installation de l'appareil

a - Installez le lecteur sur une surface plane

b - Assurez vous que lecteur soit installé dans un endroit correctement ventilé et où il ne sera pas directement exposé au rayons solaires, ni à de trop fortes températures ou à une trop grande humidité.

ATTENTION :

Ce lecteur fonctionne correctement lorsque son inclinaison ne dépasse pas 15°. Si l'inclinaison dépasse cette valeur, les disque risquent de ne pas être lus, chargés ou éjectés correctement.

L'afficheur LCD a été conçu pour être correctement visible sous les angles de vue donnés par la figure ci-dessous. Installez l'appareil de sorte que votre angle de vue soit dans la plage indiquée.

3 - Branchements

a - Mettez l'appareil hors tension (débranchez le).

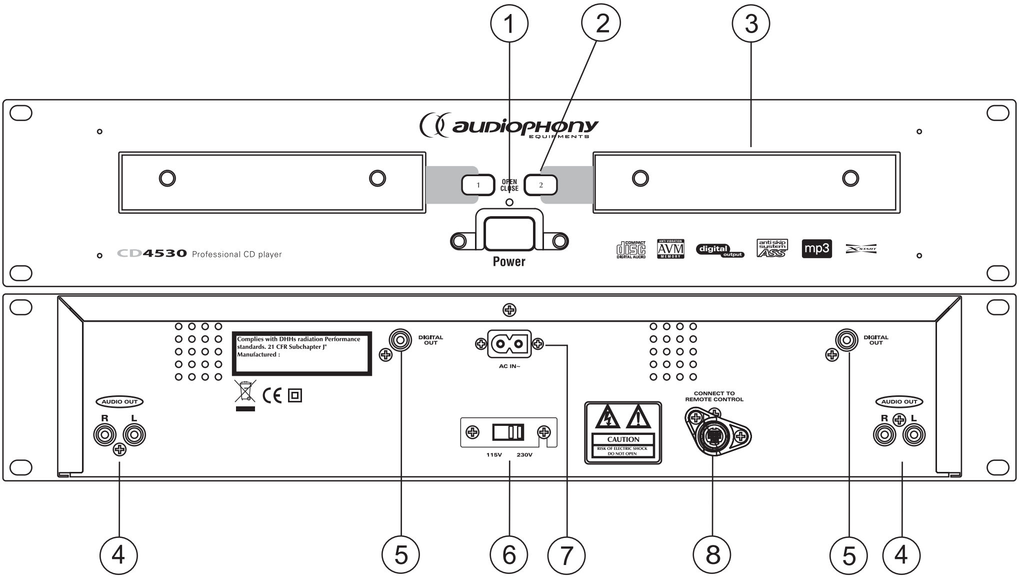
b - Connectez le câble RCA à un entrée de votre table de mixage.

ATTENTION :

Utilisez que les câbles fournis. L'utilisation d'autres types de câbles peut causer de sérieux dommages.

Afin d'éviter de sérieuses détériorations du lecteur, assurez vous que l'interrupteur marche / arrêt est sur Off avant toute connexion.

6 - Présentation des faces avant et arrière du lecteur



1 - Interrupteur POWER.
Quand vous appuyez sur l'interrupteur vous allumez (la LED de la touche s'allume) ou vous éteignez le lecteur.

2 - Touche OP/CL.
Appuyez sur cette touche pour ouvrir ou pour fermer le tiroir CD. Cette touche est inactive en mode lecture.

3 - Tiroir CD.
Utilisez la touche OP/CL pour ouvrir et fermer le tiroir et posez le CD dans le tiroir. Si le tiroir reste ouvert, il se fermera automatiquement dans 60 secondes.

4 - Sorties AUDIO.
Sorties des signaux audio pour chacun des lecteurs. Reliez cette sortie (droite et gauche) à une entrée ligne de votre table de mixage.

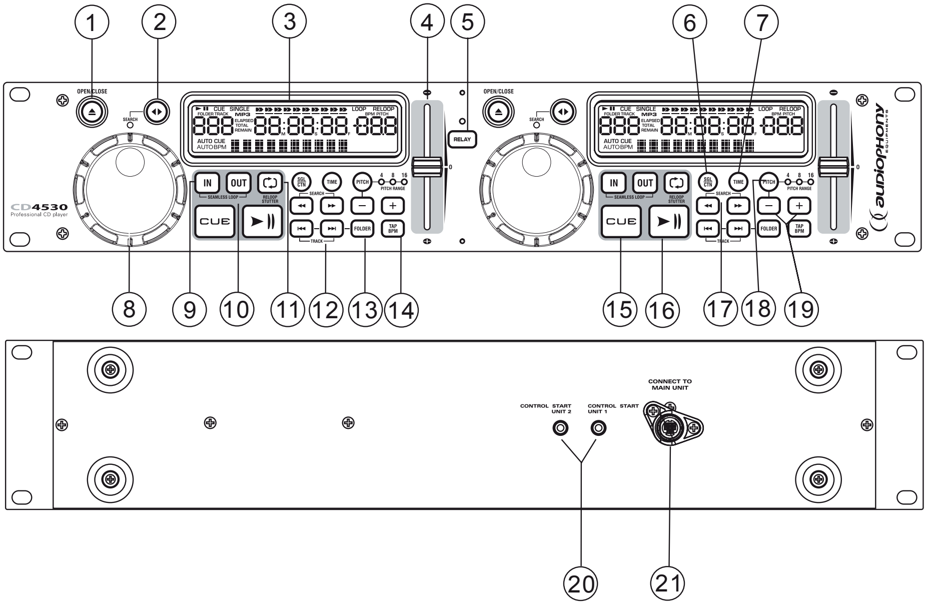
5 - Sorties DIGITALE (NUMERIQUE).
Sortie audio numérique. Reliez cette sortie à une entrée numérique d'amplificateur, par exemple.

6 - Sélecteur de tension
Permet de sélectionner la tension secteur : 115V ou 230V.

7 - Connecteur d'alimentation
Connectez ici le cordon d'alimentation fournie avec votre platine CD-4530.

8 - Fiche DIN 8 broches.
Permet de relier le lecteur à la télécommande.

7 - Présentation des faces avant et arrière de la télécommande



1 - Touche OPEN/CLOSE.
Appuyez sur cette touche pour insérer ou enlever un CD.
NB: le tiroir ne s'ouvre pas en mode lecture, appuyez sur la touche PLAY/PAUSE avant d'ouvrir le tiroir.

2 - Touche SEARCH MODE.
Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction recherche rapide sur la molette (la LED s'allume), ou en recherche normale.
La fonction recherche rapide est automatiquement désactivée si la molette n'est pas utilisée pendant plus de 10 secondes.
• En mode lecture : Normalement la molette est utilisée comme un Pitch Bend pour synchroniser les vitesses de lecture de deux plages. Quand la recherche rapide est activée, vous pouvez utiliser la molette pour avancer ou reculer rapidement dans une plage.
• En mode pause : Normalement la molette est utilisée pour chercher précisément (frame par frame) le point CUE exact. Quand la touche SEARCH est enclenchée vous pouvez utiliser la molette pour avancer ou reculer rapidement dans une plage.

3 - Ecran LCD.
Affiche toutes les informations importantes nécessaire pendant la lecture. Référez vous au chapitre suivant.

4 - Potentiomètre PITCH.
Ce potentiomètre est utilisé pour régler le pourcentage pitch pendant la lecture, quand la fonction pitch est activée.
Le pourcentage pitch restera actif jusqu'à ce que vous changiez le réglage ou désactiviez la fonction pitch.
La valeur maximum du potentiomètre pitch est de +/-100%. Ce réglage peut être fait avec ou sans CD dans le lecteur. Le réglage du pitch ne changera pas même si vous insérez un autre CD dans le lecteur. La valeur du pitch sera affichée sur l'écran. Utilisez ce potentiomètre pour égaliser le tempo de ce lecteur au tempo d'une autre source de musique.

5 - Touche RELAY.
Quand vous activez la fonction relay en appuyant sur cette touche, vos deux lecteurs liront tour à tour une plage de chaque CDs. A la fin de la plage du lecteur 1, la lecture de la plage du lecteur 2 commence jusqu'à ce que le mode relay soit désactivé. Vous pouvez aussi insérez un autre CD dans le lecteur, qui attend en stand by. De cette manière vous pouvez créer un programme sans fin.

6 - Touche SGL/CTN.
Cette touche vous permet de choisir entre le mode de lecture plage unique (SGL) ou continu (CTN).
• En mode continu : C'est la lecture en continu du CD en entier, dans l'ordre.
• En mode plage unique : C'est la lecture d'une plage d'un CD. Appuyez sur la touche SGL/CTN pendant plus d'une seconde pour passer du mode normal au mode Auto CUE. En mode Auto CUE le lecteur attend à la première note de musique de chaque plage. Ce qui signifie qu'un CD mal indexé n'interférera pas avec le démarrage instantané du lecteur.

7 - Touche TIME.
Cette touche vous permet de basculer entre l'affichage du temps écoulé, l'affichage du temps restant de la plage, et l'affichage du temps total restant sur le CD. Le temps standard est le temps restant sur une plage.

8 - Molette.
Cette molette a quatre fonction suivant le mode qui est activé.
• La molette sera utilisée pour une recherche lente de frame (1/75 seconde) quand le CD est en pause ou en point CUE. Pour entrer un nouveau point CUE, tournez la molette puis appuyez sur la touche PLAY ou IN quand vous avez choisi votre point CUE. Appuyez sur la touche CUE pour retourner au point CUE.
• Si la plage est en lecture, la molette modifiera momentanément le pitch de la musique jusqu'à +/-10% en tournant la molette dans le sens des aiguilles d'une montre vous augmenterez la vitesse, en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre vous diminuerez la vitesse. Le changement de la valeur du pitch est déterminé par la vitesse à laquelle vous tournez la molette.
• Si la fonction SEARCH est activée, vous pourrez avancer ou reculer plus rapidement sur une plage.
• En appuyant sur les touches I<< ou >>I, la molette vous permet de sélectionner les plages du CD. La LED de la touche SEARCH clignote.

9 - Touche IN.
Cette touche vous permet de sélectionner un point CUE sans arrêter la lecture du CD. Cette touche vous permet aussi d'enregistrer le point d'entrée d'une boucle parfaite.
Quand un point CUE est enregistrée la touche IN est allumée.

10 - Touche OUT.
Cette touche est utilisée pour enregistrer le point de sortie d'une boucle parfaite. Le lecteur lit la boucle parfaite sans interruption jusqu'à ce que vous ré-appuyez sur la touche OUT. Quand une boucle est programmée mais qu'elle n'est pas en lecture les touches IN et OUT clignote.

11 - Touche RELOOP/STUTTER.
Cette touche a deux fonctions.
• La fonction reloop : quand une boucle a été programmée et que vous avez appuyé sur la touche OUT, appuyez sur la touche RELOOP/STUTTER pour lire la boucle encore une fois. Pour sortir de la boucle appuyez sur la touche OUT.
• La fonction stutter : quand une boucle est en cours de lecture vous pouvez appuyer sur cette touche pour reprendre la lecture au point de départ de la boucle. Vous pouvez aussi appuyer sur cette touche quand une plage est en cours de lecture et la lecture reprendra au point CUE précédemment enregistré.

12 - Touches TRACKS I<< >>I.
Ces touches permettent la sélection des plages (en avançant ou en reculant) d'un CD.

13 - Touche FOLDER.
Cette touche est utilisée pour sélectionner des dossiers ou des plages. Appuyez sur cette touche pour que le dossier s'affiche à l'écran. Cette touche ne concerne que les CD MP3.

14 - Touche TAP/BPM.
Cette platine a un compteur BPM automatique. Dans quelques rares cas, le compteur automatique ne compte pas comme il le devrait (le tempo est hors des valeurs normales, ou il n'y a pas de tempo), vous pouvez alors régler manuellement le tempo en appuyant en rythme sur la touche TAP/BPM.
• Basculer de l'affichage de la valeur du BPM à l'affichage de la valeur du pitch : L'écran affiche toujours la valeur du pitch à droite de l'écran, si vous appuyez brièvement sur la touche TAP/BPM la valeur du BPM s'affichera à la place de la valeur du pitch (à droite de l'écran).
• Pour basculer du mode BPM automatique au BPM manuel, appuyez longuement sur la touche TAP/BPM.

15 - Touche CUE.
En appuyant sur cette touche en cours de lecture vous retournerez automatiquement au point CUE précédemment enregistré.
Si le lecteur est en pause (la touche PLAY/PAUSE clignote) utilisez la molette pour chosir un nouveau point CUE, appuyez sur la touche PLAY/PAUSE ou IN puis sur la touche CUE, vous avez enregistré votre nouveau point CUE.

16 - Touche PLAY/PAUSE.
Cette touche permet d'engager ou d'arrêter la lecture. Quand le lecteur est en pause la touche clignote.

17 - Touche SEARCH << >>.
<< : Cette touche vous permet de reculer dans une plage.
>> : Cette touche vous permet d'avancer dans une plage.

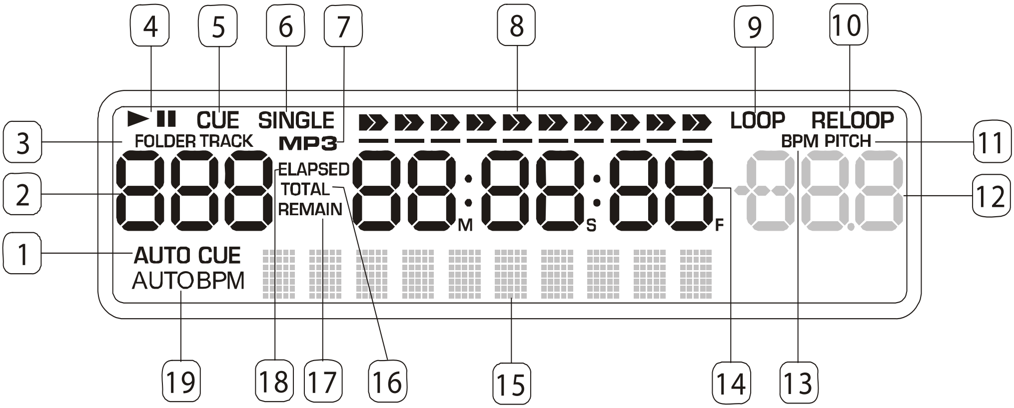
18 - Touche PITCH.
Cette touche est utilisée pour activer ou désactiver la fonction pitch. Vous pouvez sélectionner 4 valeurs de pitch différentes (+/-4%, 8%, 16%, 100%) en appuyant en même temps sur la touche PITCH et sur la touche - (en-dessous), chaque pression sur la touche - vous fait changer la valeur du pitch. Quand la valeur +/-100% du pitch est sélectionnée (seulement pour les CD-A), les trois LEDs (4, 8 et 16) s'allument.

19 - Touche PITCH + et -.
La vitesse augmente quand vous appuyez sur la touche +, et revient à sa valeur initiale quand vous relâchez la touche. La vitesse diminue quand vous appuyez sur la touche -, et revient à sa valeur initiale quand vous relâchez la touche. Ces touches peuvent être utilisées pour synchroniser le tempo de deux plages.

20 - Prises CONTROL START (Xstart).
Si vous utilisez une table de mixage avec une fonction fader start(Xstart), branchez le lecteur avec le fader start de la table de mixage.

21 - Connecteur CONTROL.
Branchez le lecteur avec la prise mini DIN.

8 - Présentation de l 'écran



1 - AUTO CUE
S'affiche lorsque la fonction AUTO CUE est active. Appuyez sur SGL/CTN pendant plus d'une seconde pour activer ou désactiver la fonction AUTO CUE.

2 - Indicateur TRACK
Affiche le numéro de la plage en cours de lecture en pause ou en mode CUE.

3 - Indicateur FOLDER/TRACK
Affiche le numéro de la plage ou du dossier MP3.

4 - Indicateur PLAY/PAUSE
Quand l'indicateur PLAY (>) s'allume le lecteur est en mode lecture, quand l'indicateur PAUSE (II) s'allume le lecteur est en pause.

5 - Indicateur CUE
L'indicateur CUE s'allume quand le lecteur est en mode CUE, et il clignote quand vous entrez un nouveau point CUE.

6 - Indicateur SINGLE
S'affiche quand le lecteur est en mode de lecture plage unique. Si l'indicateur SINGLE ne s'affiche pas à l'écran c'est que le lecteur est en mode lecture continu.

7 - Indicateur MP3
S'affiche quand un disque MP3 est dans le lecteur.

8 - BARRE de TEMPS
Affiche une estimation du temps écoulé d'une plage ou d'un cd. Cette barre commencera à clignoter quand la lecture du cd ou de la plage (si le lecteur est en mode single) s'achève.

9 - Indicateur LOOP
Apparaît quand une boucle parfaite est enregistrée, et clignote quand le lecteur lit une boucle parfaite.

10 - Indicateur RELOOP
Apparaît quand une boucle est lue de nouveau.

11 - Indicateur PITCH
Apparaît quand le pitch est activé.

12 - Compteur PITCH et BPM
Affiche le pourcentage pitch ou le BPM d'une musique.

13 - Indicateur BPM
L'indicateur s'allume quand vous appuyez sur la touche TAP/BPM.

14 - Affichage du temps
Affiche les informations de temps de la lecture en cours (les minutes les secondes et les frames). Le compteur affiche aussi bien le temps écoulé, total ou restant d'une plage ou d'un cd. Le temps affiché sur le compteur correspond à l'indication de temps situé au dessus: TOTAL REMAIN, ou REMAIN.

15 - Affichage ID3 TAG :
Affiche les informations du fichier MP3. Nom du fichier, interprêtre et titre.

16 - Affichage du temps restant total
Lorsque TOTAL et REMAIN s'affichent le temps indiqué est celui restant jusqu'à la fin du disque.

17 - Affichage du temps restant de la plage
lorsque REMAIN s'affiche le temps indiqué est celui restant jusqu'à la fin de la plage.

18 - Affichage du temps actuel
Lorsque ELAPSED s'affiche le temps indiqué est celui en cours de lecture.

19 - Auto BPM
Indique que le compteur automatique de BPM est actif.

9 - Fonctions Générales

1 - Mode veille (sleep)
La platine CD se met automatiquement en veille après 15 minutes (quand le lecteur est en pause ou en mode CUE). En mode veille l'écran affiche "sleep". Pour réveiller la platine appuyez sur la touche PLAY ou CUE.

2 - Fonction RELAY
Tout d'abord poussez les potentiomètres des entrées CD de votre table de mixage. Appuyez sur la touche RELAY pour activer la fonction RELAY. Insérez des CDs dans les deux lecteurs, et engagez la lecture d'un CD. Quand la lecture de la plage du CD s'achèvera, l'autre lecteur engagera la lecture de la plage de son CD, ainsi de suite. Vous pouvez insérez un nouveau CD dans le lecteur en pause, la fonction relay continuera. Pour sortir du mode relay, appuyez sur la touche RELAY.

3 - Modification du PITCH
Cette fonction est utilisée pour synchroniser le tempo de deux plages. Vous pouvez le faire de deux manières :
• Avec les touches PITCH + et - : la vitesse augmente ou diminue lorsque vous appuyez sur les touches.
• Avec la molette : lors de la lecture, en tournant la molette vous modifierez temporairement le pitch de la musique. Tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse et tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer la vitesse. La vitesse à laquelle vous tournez votre molette détermine le pourcentage du pitch.

4 - Lecture de CD-R et CD-RW
La platine peut lire des CD-R et CD-RW. Rappelez vous que vous devrez toujours clôturer la session de vos CD-R et CD-RW lors de l'écriture du disque.
La platine est capable de lire les CD-R et les CD-RW enregistrés à grande vitesse, cependant nous vous suggérons de ne pas dépasser la vitesse x12, pour préserver une certaine qualité de lecture.
Attention : si le disque a plusieurs sessions, il se peut que le lecteur ne puisse lire que la première session.

5 - Boucle parfaite
• Créer une boucle : Lorsqu'une plage est en cours de lecture, appuyez sur la touche IN pour programmer le point d'entrée de votre boucle. Puis appuyez sur la touche OUT pour programmer le point de sortie de votre boucle. La lecture s'effectue alors sur la boucle sans arrêt audible : "boucle parfaite". Pour sortir de la boucle, appuyez sur OUT : les LEDs ne clignotent plus mais restent allumées. La lecture reprend normalement.
• Relancer la lecture de la boucle : Vous pouvez relancer la lecture de la boucle de 3 façons.
Quand une boucle est programmée, et que vous êtes sorti de la boucle en appuyant sur la touche OUT, appuyez sur la touche RELOOP pour reprendre la lecture de la boucle.
Quand une boucle est programmée, et que vous êtes sorti de la boucle en appuyant sur la touche OUT, vous pouvez ré-appuyer sur la touche OUT pour relancer la boucle avec un nouveau point de sortie.
Quand la boucle est en lecture, appuyez sur la touche RELOOP pour relancer la boucle immédiatement. Vous pouvez répéter cette opération plusieurs fois pour créer un effet stutter.

6 - Recherche par frames
Appuyez sur la touche PLAY/PAUSE pour mettre votre lecteur en mode pause, et utilisez la molette pour rechercher votre point de départ de boucle , votre point CUE ou votre point de départ de lecture. En utilisant la molette vous pouvez entendre la musique.